¡VÁMONOS!

CORNELIUS

Cornelius: su historia y lugares de interés

Usa el mapa ¡Vámonos! para explorar Cornelius. El mapa muestra un camino de 5.5 millas para caminar o recorrer en bicicleta pasando por siete parques de la ciudad, atravesando el centro y siguiendo calles tranquilas bajo el abrigo de las secuoyas gigantes, los robles blancos de Oregon y otros grandes árboles centenarios.

Cornelius y su historia
Las vías del tren al sur de Baseline Street son la verdadera razón de la existencia de Cornelius. Alrededor de 1870, el magnate ferroviario, Ben Holladay, quería comunicar Portland con California. Pidió que las ciudades le cedieran las tierras a cambio de ocuparse del mantenimiento de las vías que las atravesaran.

Cuando el Coronel Thomas Cornelius se enteró de los planes de Holladay, compró 1,500 acres en 1871 en un área conocida en aquel entonces como Free Orchards (cuyo nombre provenía de un antiguo pionero que había plantado árboles de pera y manzana en la zona). Cornelius invitó a Holladay a pasar con su tren por esas tierras.

El Coronel construyó una casa, un depósito y una tienda en Free Orchards, cerca de donde pasarían las vías. En 1872 cuando comenzaron a pasar los trenes, empezó a hacer negocios con envíos de granos, papas, lúpulo y madera. También instaló una cremería. Antes de la época de los refrigeradores, la leche tenía que usarse en unos pocos días o almacenarse en contenedores. Los granjeros comenzaron a llevar leche a la cremería donde podían envasarla y enviarla por tren.

Cornelius pasó el resto de su vida promoviendo los negocios y los cultivos en Free Orchards y, hacia 1893, la ciudad cambiaría de nombre para honrarlo. Cornelius Pass Road también recibió su nombre gracias a él.

La lógica de las calles de Cornelius
Es muy fácil orientarse cuando se pasa por Cornelius:

- Baseline divide la ciudad en norte y sur.
- Las calles de este a oeste van por orden alfabético. Al norte de Adair están Barlow, Clark, Davis, Fremont, etc. Todos nombres de aquellos primeros exploradores o pobladores del área.
- De este a oeste, las calles al sur de Baseline también están alfabetizadas y llevan nombres de la naturaleza: Alpine, Beech, Cherry, Dogwood, Elder, Fawn y así sucesivamente.
- Las avenidas de norte a sur están numeradas, de oeste a este, desde 1st Avenue en el límite de Forest Grove, hasta 31st al este.

Estos son lugares que verás en el recorrido principal de 5.5 millas, en el sentido de las agujas del reloj, a partir del Centro Cultural.

Centro Cultural
El Centro Cultural ha sido parte de Cornelius desde 1972, cuando el 8 por ciento de la población era de origen latino. En la actualidad es alrededor del 50 por ciento. El Centro está para ofrecer las herramientas que ayuden a educar y desarrollar los talentos de los habitantes del oeste del Condado de Washington. Entre otros servicios, ofrece clases de español como segunda lengua y certificados de educación general, lectoescritura, ciudadanía, computación, capacitación para el liderazgo y certificaciones en las artes, cultura y cocina comercial.

Metro

KAISER PERMANENTE® thrive

Cornelius Wellness Center y el jardín natural de lluvia Metro (Metro rain garden) Finalizado en el otoño de 2012, el Centro de Salud es la adición más reciente del sistema de salud Virginia Garcia Memorial Health Care, que asiste a 34,000 pacientes por año en los condados de Washington y Yamhill. Detrás del Centro de Salud, en un viejo callejón, se encuentra el **jardín natural de lluvia de Metro.** Tanto el agua como cualquier contaminante que pueda llegar fluyen a través de las raíces y el terreno, limpiándose a medida que se filtran penetrando la tierra hacia el cauce del río Tualatin. El jardín se hizo con fondos de Metro en forma de subsidios para traer la naturaleza a los vecindarios. Así cobran vida muchas de las misiones de Virginia Garcia y asociados:

- Atención de la salud. Estar rodeado de espacios naturales nos hace bien mental, física y espiritualmente.
- Tránsito activo. En lo que era un estacionamiento, ahora la gente puede caminar y toda la comunidad cuenta con un lugar para reunirse.
- Educación. Hay letreros que enseñan, tanto a adultos como niños, de dónde proviene el agua y la importancia de las fuentes de agua saludable.
- Ecologismo. Un paisaje hermoso no es casualidad, requiere que las personas que viven cerca lo atiendan cuidadosamente para que las próximas generaciones puedan también disfrutar de este mundo tan precioso.

Parques de la ciudad, árboles con historia, vecindarios, tiendas, un cine y una escuela primaria pueden verse en el recorrido hacia la próxima parada.

La Casa Histórica Redwine fue construida por Albert S. Sholes en 1909. Él había llegado a Oregon en 1901 a los 57 años de edad porque pensaba que sería mejor para su salud. Fundó un banco en Hillsboro y después compró otro en Cornelius, llamado Cornelius State Bank.

Se ocupó de los negocios y hasta fue alcalde de la ciudad. Además de su propia casa, Sholes construyó las cabañas al oeste de su propiedad para sus familiares, que también se dedicaban a los negocios bancarios y el área pasó a llamarse "Bankers Row", es decir, el camino de los banqueros. Después pasó a ser propiedad de la familia Redwine, que ofrecía visitas guiadas a las escuelas y los grupos de la comunidad.

La casa tiene 18 habitaciones en 3 niveles; en la planta superior se jugaba al billar.

Free Orchards Park se extiende sobre un humedal y un arroyo que desembocan en el río Tualatin, a un cuarto de milla hacia el sur. Antes se consideraba que los humedales eran pantanos o áreas desperdiciadas que no servían para otra cosa que atraer mosquitos.

Los pioneros cubrían los pantanos o hacían secar la tierra para cultivarla. Hoy sabemos que los humedales son refugios para la vida silvestre, las plantas nativas y además, ayudan a limpiar el agua tributaria de los ríos para que tanto el hombre como los animales puedan aprovecharla. En la actualidad, toda ciudad trata de preservar o restaurar los humedales. Hay un camino en el mapa para hacer una conexión hacia **Steamboat Park,** sobre el río Tualatin. Allí se detenían los barcos a vapor, en la época cuando todavía no existían los buenos caminos y ni siquiera el tren había llegado a la ciudad. Los granjeros de

Free Orchards venían con su trigo y otras cosechas para cargar los antiguos barcos a vapor.

Los pioneros comenzaron a cultivar el ancho valle del Tualatin por la época de 1840. La tierra es fértil y profunda, producto de los depósitos provenientes de las colinas durante miles de años. El otro aporte lo hicieron las inundaciones de la Edad de Hielo que trajo sedimentos de lugares tan remotos como Montana hasta depositarlos en los valles del Willamette y el Tualatin. A pesar del buen terreno, los primeros granjeros tenían el gran problema de no poder llevar sus productos a los mercados de Portland. En invierno, había tanto barro en los caminos que las carretas se enterraban hasta los ejes o peor. En verano, el polvo y los surcos en el camino hacían que el viaje fuese igual de difícil. Un periódico de 1856 decía: "Los graneros están repletos con cosechas que deberían haberse llevado al mercado hace tres años".

La solución: el transporte por los ríos. Y a pesar de que el Tualatin era angosto, poco profundo y estaba plagado de troncos flotando, era la mejor forma que tenían los granjeros de llevar el trigo y más tarde la fruta y la madera a los mercados. El periódico The Oregonian anunciaba en 1867 que llevar un barco a vapor por el río no era nada fácil: "En verano, el tamaño y la cantidad de mosquitos a veces oscurecen la visión del capitán o lo atacan con tanta furia que lo obligan a dejar el comando… es cosa común encontrarse con barcos encallados".

La era de los barcos a vapor terminó con la llegada del tren a la ciudad.

13001 8.8.12